# Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа № 4 г. Туринска

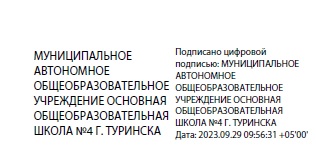
# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

# по дополнительному образованию

# «Разноцветье»

Возраст обучающихся 7-11 лет

Срок реализации программы - 34 недели



Составитель:

Холкина Татьяна Ильинична

г. Туринск, 2023

**Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа дополнительного образования «Разноцветье» имеет **художественную направленность**, так как она ориентирована на развитие творческих способностей детей средствами изобразительного искусства.

Программа разработана в соответствии с:

* Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от

29.12.2012 № 273-ФЗ;

* Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р)
* Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
* Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитано-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Уставом МАОУ ООШ № 4 г. Туринска и иными локальными актами Учреждения.

**Актуальность** предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития, при обучении на которых происходит знакомство ребенка с изобразительным искусством, формируются знания и умения при выполнении художественных работ, развивается художественный вкус. У ребенка есть возможность творческого самовыражения при создании индивидуальной работы, и при этом формирование навыков работы в группе.

Уровень реализации программы– программа имеет стартовый уровень, носит ознакомительный характер и ориентирована на обучающихся не владеющих основными техниками рисования.

**Адресат общеразвивающей программы** дети 7-11 лет. Специального отбора при приеме в объединение нет, принимаются все желающие.

|  |  |
| --- | --- |
| Возрастные особенности: | Интересы младших школьников неустойчивы, |
| ситуативные. Более выражен интерес этих детей к предметам эстетического цикла (рисование, лепка, пение, музыка). По своей направленности дети этого возраста индивидуалисты. Лишь постепенно под влиянием воспитания у них начинает складываться коллективистическая направленность. Большое значение для этого имеет организация коллективно-распределительной работы учащихся в малых группах (звенья, бригады, кружки), при которой работа каждого зависит от | |

результатов работы остальных и когда каждый отвечает не только за свою личную работу, но и за работу всей группы.

**Объем и срок освоения программы.** Программа рассчитана на 34 недели, объемом 34 учебных часов.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**.

Периодичность занятий зависит от времени реализации программы: - в каникулярное время 1 раз в неделю по 1 учебных часа;

- в течении учебного года 1 раз в неделю по 1 учебных часа.

Продолжительность учебного часа составляет 40 минут.

**Уровень программы** «Стартовый» обучающемуся предлагается знакомство с основными представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями и концепциями, участие в решении заданий и задач, обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы.

**Форма обучения** – очная.

**Перечень форм обучения:** индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

**Перечень видов занятий**: беседа, лекция, практическое занятие.

**Перечень форм подведения итогов** реализации дополнительной общеразвивающей программы: беседа, практическое занятие, выставка.

**1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** знакомство с основами изобразительного искусства, овладение теоретическими и практическими навыками работы для создания творческих работ, воспитание художественно-эстетического вкуса и раскрытие творческого потенциала учащихся**.**

**Задачи:**

Обучающие:

- изучение основ работы в изобразительной деятельности.

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству и понимания прекрасного;

- воспитание трудолюбия, умения добиваться поставленной задачи, доводить начатое дело до завершения;

- воспитание бережного отношения к культуре и природе.

Развивающие:

- формирование коммуникативных навыков;

- развитие наблюдательности, усидчивости, волевых качеств;

- развитие художественного и эстетического вкуса, творческого воображения, пространственного мышления;

**1.3. Содержание учебного плана**

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | | | Форма аттестации |
|  |  | Всего | Теория | Практика |  |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 1 | 0 | Тестирование |
| 2. | Первые шаги художника. | 7 | 1 | 6 | Выставка |
| 3. | Природа вокруг нас. | 7 | 1 | 6 | Выставка |
| 4. | Азбука художника. | 6 | 1 | 5 | Наблюдение |
| 5. | Мой дом. | 5 | 1 | 4 | Выставка |
| 6. | Мир красок | 7 | 0 | 7 | Наблюдение |
| 7. | Итоговое занятие | 1 | 1 | 0 | Выставка |
|  | Итого: | 34 | 6 | 28 |  |

**Содержание учебного плана**

1. Вводное занятие.

Теория: Техника безопасности. Знакомство с материалом и инструментами.

Понятие цветового круга, теплые и холодные цвета.

Практика: игра-тестирование «Цвета радуги».

1. Мир красок

Акварельная техника

Теория: простые акварельные приемы. Способы нанесения акварели.

Практика: Выполнение по схеме несложных упражнений с акварелью.

Выполнение самостоятельного рисунка.

Гуашевая техника

Теория: приемы рисования гуашевыми красками, особенности и техники нанесения.

Практика: Выполнение рисунков по схеме в простых гуашевых техниках.

Выполнение рисунка или композиции самостоятельно.

Смешанные техники

Теория: Понятие смешанные техники, тонировки, штриховки.

Практика: Выполнение тонировки, штриховки. Выполнение композиций простых смешанных техниках. 3. Итоговое занятие.

Теория: организация выставки работ обучающихся.

**1.4. Планируемые результаты**

**Предметные:**

- знают сочетание цветов и форм, применяют знания в процессе создания творческой работы;

**Метапредметные:**

- умеют добиваться поставленной задачи, доводить начатое дело до завершения;

- владеют коммуникативными навыками;

- могут изложить свое мнение и выслушать собеседника;

- проявляют волевые качества при выполнении работ; **Личностные:**

- проявляют уважение в общении со сверстниками и взрослыми; -

- трудолюбивы, умеют добиваться поставленной задачи,

**Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

* 1. **Календарный учебный график**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Форма занятий | Количество часов | Тема занятия |
| 1 | Лекция | 1 | Вводное занятие. Инструктаж |
| 2 | Практика | 1 | Знакомство с понятием «изобразительное искусство». Его значение в жизни человека. Знакомство с материалами искусства акварель, гуашь и т.д. |
| 3 | Практика | 1 | Любимая подружка |
| 4 | Практика | 1 | Жёлтый. Рисование солнечных фруктов |
| 5 | Практика | 1 | Мой автопортрет |
| 6 | Практика | 1 | Мой автопортрет |
| 7 | Практика | 1 | Мир, в котором я живу |
| 8 | Практика | 1 | Нарисуем красный цвет |
| 9 | Практика | 1 | Мои животные |
| 10 | Практика | 1 | Оранжевое небо, оранжевое солнце! |
| 11 | Практика | 1 | «Радужные ступени или нити жизни». Основные цвета в рисовании. Изображаем радугу. |
| 12 | Практика | 1 | Зелёный. Различные методы изображения ели. |
| 13 | Практика | 1 | Голубой. Рисуем воздушный шар в небе. Гуашь. |
| 14 | Практика | 1 | Синий. По морским волнам плывём. Гуашь. |
| 15 | Практика | 1 | Линии и формы в природе. Линия горизонта. (Карандаш, акварель) |
| 16 | Практика | 1 | Круг, треугольник, квадрат.  Возможные изображения из этих фигур в природе. |
| 17 | Практика | 1 | Составление композиции из геометрических фигур на тему природы. Цветные карандаши. |
| 18 | Практика | 1 | Зарисовки кустов и деревьев. (Цветные карандаши). |
| 19 | Практика | 1 | Цветовые соотношения (теплая, холодная гамма). |
| 20 | Практика | 1 | Оттенки цветов. Знакомство с оттенками различных цветов в рисовании. Акварель. |
| 21 | Практика | 1 | Сказка превращений, или как из трёх цветов сделать шесть. |
| 22 | Практика | 1 | Понятие «композиция», ориентация на плоскости листа. Вертикальное и горизонтальное расположение листа. |
| 23 | Практика | 1 | Подводный мир. Разновидности рыбок, форма, цвет. |
| 24 | Практика | 1 | Изготовление объёмной аппликации из пластилина с элементами рисования «мой аквариум». |
| 25 | Практика | 1 | Круг, треугольник, квадрат.  Возможные изображения из этих фигур в природе. |
| 26 | Практика | 1 | Изготовление коллективной работы «Мы любим лето!» |
| 27 | Практика | 1 | Любимая игрушка в моём доме. |
| 28 | Практика | 1 | Рисуем форму дома. Изображение ледяной избушки в лесу. Гуашь. |
| 29 | Практика | 1 | Белоснежная зима. Изображение ели в снегу. Гуашь |
| 30 | Практика | 1 | Моя дружная весёлая семья. Рисуем своих родных, животных |
| 31 | Практика | 1 | Изображение настроения человека. Весёлый, грустный, серьезный. |
| 32 | Практика | 1 | Любимая игрушка в моём доме |
| 33 | Практика | 1 | Рисуем форму дома. Изображение ледяной избушки в лесу. Гуашь |
| 34 | Лекция | 1 | Итоговое занятие |
|  | Итого | 34 |  |

* 1. **Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение**: стол педагога, столы для детей, стулья, шкафы для хранения материалов, доска, телевизор, компьютер.

Учебно-наглядные пособия: иллюстрации, игрушки, образцы декоративноприкладного искусства, работы обучающихся, презентации.

Инструменты и материалы: бумага для рисования, краски гуашевые, кисти, баночки-непроливайки, палитры, картон.

**Кадровое обеспечение**: педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

**Методические материалы.**

При разработке содержания занятий, выборе тем, форм и методов обучения учтены особенности детей школьного возраста. Содержание программы выстроено в определенной последовательности с нарастанием сложности технологического процесса.

Основная форма организации деятельности детей – это занятия, построенные с использованием современных и традиционных педагогических технологий, в основе которых лежит личностно-ориентированный подход:

­ Личностно-ориентированное обучение, ­ Технология индивидуального обучения; ­ Игровые технологии.

Методы обучения:

* словесные (беседа, объяснение материала, анализ изделия и др.)
* наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения, наблюдение, работа по образцу)
* практические (упражнения, самостоятельная работа и др.) Виды занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Занятие по схеме – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы конструирования по образцу, схеме.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний, оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать по определенной теме. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ и презентаций их отбора и подготовки к отчетным выставкам, фестивалям.

Типы занятий:

Большая часть занятия комбинированные: состоят из теоретической и практической частей. Так как программа ориентирована на большой объем практических работ, занятия включают здоровьесберегающие технологии: организационные моменты, проветривания помещения, перемену, перерывы, во время которых выполняются упражнения для глаз и физические упражнения для профилактики общего утомления.

Работа проводится по трем формам:

1. Демонстрационная - работу выполняет педагог, а обучающиеся воспроизводят действия на рабочих местах.
2. Фронтальная - синхронная работа обучающихся по освоению или закреплению материала под руководством педагога.
3. Самостоятельная - выполнение самостоятельной работы на своих рабочих местах в пределах части занятия, одного или нескольких занятий с сопутствующей помощью со стороны педагога.

Формы проведения занятий:

В организации учебно-воспитательного процесса используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, праздники, конкурсы и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

Словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

Наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение)

педагогом, работа по образцу);

Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

**2.3. Формы аттестации и оценочные материалы**

В качестве методов отслеживания результативности обучения детей по программе используется:

материалы тестирования;-

Наблюдение;-

выставка.

**Список литературы**

Основная литература для педагога:

1. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
2. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

Дополнительная литература:

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
3. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
4. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
6. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. -

112с., ил.

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).

Литература для детей

1. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).
2. Кискальт И. Соленое тесто и моделирование. –М.: Профиздат, 2004.
3. Огонь – Камень. Сказки народов Тюменского Севера.- Свердловск, Средне -Уральское кн.изд-во, 1980.
4. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
5. Чаянова Г. Соленое тесто. - М.: Дрофа, 2005.