

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа № 4 г. Туринска

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дополнительному образованию
«Разноцветье»

Возраст обучающихся 7-11 лет
Срок реализации программы - 34 недели

Составитель:
Ханькова Юлия Андреевна

г. Туринск, 2024

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования «Разноцветье» имеет **художественную направленность**, так как она ориентирована на развитие творческих способностей детей средствами изобразительного искусства.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р)
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитано-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Уставом МАОУ ООШ № 4 г. Туринска и иными локальными актами Учреждения.

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития, при обучении на которых происходит знакомство ребенка с изобразительным искусством, формируются знания и умения при выполнении художественных работ, развивается художественный вкус. У ребенка есть возможность творческого самовыражения при создании индивидуальной работы, и при этом формирование навыков работы в группе.

Уровень реализации программы – программа имеет стартовый уровень, носит ознакомительный характер и ориентирована на обучающихся не владеющих основными техниками рисования.

Адресат общеразвивающей программы дети 7-11 лет. Специального отбора при приеме в объединение нет, принимаются все желающие.

Возрастные особенности: Интересы младших школьников неустойчивы, ситуативные. Более выражен интерес этих детей к предметам эстетического цикла (рисование, лепка, пение, музыка). По своей направленности дети этого возраста индивидуалисты. Лишь постепенно под влиянием воспитания у них начинает складываться коллективистическая направленность. Большое значение для этого имеет организация коллективно-распределительной работы учащихся в малых группах (звенья, бригады, кружки), при которой работа каждого зависит от результатов работы остальных и когда каждый отвечает не только за свою личную работу, но и за работу всей группы.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 34 недели, объемом 34 учебных часов.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Периодичность занятий зависит от времени реализации программы: - в каникулярное время 1 раз в неделю по 1 учебным часам; - в течении учебного года 2 раз в неделю по 1 учебным часам. Продолжительность учебного часа составляет 40 минут.

Уровень программы «Стартовый» обучающемуся предлагается знакомство с основными представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями и концепциями, участие в решении заданий и задач, обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы.

Форма обучения – очная.

Перечень форм обучения: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Перечень видов занятий: беседа, лекция, практическое занятие.

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: беседа, практическое занятие, выставка.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: знакомство с основами изобразительного искусства, овладение теоретическими и практическими навыками работы для создания творческих работ, воспитание художественно-эстетического вкуса и раскрытие творческого потенциала учащихся.

Задачи:

Обучающие:

- изучение основ работы в изобразительной деятельности.

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству и понимания прекрасного;
- воспитание трудолюбия, умения добиваться поставленной задачи, доводить начатое дело до завершения;
- воспитание бережного отношения к культуре и природе.

Развивающие:

- формирование коммуникативных навыков;
- развитие наблюдательности, усидчивости, волевых качеств;
- развитие художественного и эстетического вкуса, творческого воображения, пространственного мышления;

1.3. Содержание учебного плана

Учебный план

№	Тема	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	1	2	Тестирование
2.	Первые шаги художника.	14	1	10	Выставка
3.	Природа вокруг нас.	14	1	10	Выставка
4.	Азбука художника.	11	1	16	Наблюдение
5.	Мой дом.	10	1	9	Выставка
6.	Мир красок	15	0	15	Наблюдение
7.	Итоговое занятие	1	1	0	Выставка
Итого:		68	6	62	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Техника безопасности. Знакомство с материалом и инструментами.

Понятие цветового круга, теплые и холодные цвета.

Практика: игра-тестирование «Цвета радуги».

2. Мир красок

Акварельная техника

Теория: простые акварельные приемы. Способы нанесения акварели.

Практика: Выполнение по схеме несложных упражнений с акварелью.

Выполнение самостоятельного рисунка.

Гуашевая техника

Теория: приемы рисования гуашевыми красками, особенности и техники нанесения.

Практика: Выполнение рисунков по схеме в простых гуашевых техниках.

Выполнение рисунка или композиции самостоятельно.

Смешанные техники

Теория: Понятие смешанные техники, тонировки, штриховки.

Практика: Выполнение тонировки, штриховки. Выполнение композиций простых смешанных техниках.

3. Итоговое занятие.

Теория: организация выставки работ обучающихся.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- знают сочетание цветов и форм, применяют знания в процессе создания творческой работы;

Метапредметные:

- умеют добиваться поставленной задачи, доводить начатое дело до завершения;

- владеют коммуникативными навыками;

- могут изложить свое мнение и выслушать собеседника;

- проявляют волевые качества при выполнении работ; **Личностные:**

- проявляют уважение в общении со сверстниками и взрослыми; □

- трудолюбивы, умеют добиваться поставленной задачи,

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

№	Форма занятий	Количество часов	Тема занятия
1	Лекция	2	Вводное занятие. Инструктаж
2	Практика	2	Знакомство с понятием «изобразительное искусство». Его значение в жизни человека. Знакомство с материалами искусства акварель, гуашь и т.д.
3	Практика	2	Любимая подружка
4	Практика	3	Жёлтый. Рисование солнечных фруктов
5	Практика	2	Мой автопортрет
6	Практика	2	Мой автопортрет
7	Практика	2	Мир, в котором я живу
8	Практика	2	Нарисуем красный цвет
9	Практика	2	Мои животные
10	Практика	2	Оранжевое небо, оранжевое солнце!
11	Практика	2	«Радужные ступени или нити жизни». Основные цвета в рисовании. Изображаем радугу.
12	Практика	2	Зелёный. Различные методы изображения ели.
13	Практика	2	Голубой. Рисуем воздушный шар в небе. Гуашь.
14	Практика	2	Синий. По морским волнам плывём. Гуашь.
15	Практика	2	Линии и формы в природе. Линия горизонта. (Карандаш, акварель)
16	Практика	2	Круг, треугольник, квадрат. Возможные изображения из этих фигур в природе.
17	Практика	2	Составление композиции из геометрических фигур на тему природы. Цветные карандаши.
18	Практика	2	Зарисовки кустов и деревьев. (Цветные карандаши).
19	Практика	2	Цветовые соотношения (теплая, холодная гамма).

20	Практика	2	Оттенки цветов. Знакомство с оттенками различных цветов в рисовании. Акварель.
21	Практика	2	Сказка превращений, или как из трёх цветов сделать шесть.
22	Практика	2	Понятие «композиция», ориентация на плоскости листа. Вертикальное и горизонтальное расположение листа.
23	Практика	2	Подводный мир. Разновидности рыбок, форма, цвет.
24	Практика	2	Изготовление объёмной аппликации из пластилина с элементами рисования «мой аквариум».
25	Практика	2	Круг, треугольник, квадрат. Возможные изображения из этих фигур в природе.
26	Практика	2	Изготовление коллективной работы «Мы любим лето!»
27	Практика	2	Любимая игрушка в моём доме.
28	Практика	2	Рисуем форму дома. Изображение ледяной избушки в лесу. Гуашь.
29	Практика	2	Белоснежная зима. Изображение ели в снегу. Гуашь
30	Практика	2	Моя дружная весёлая семья. Рисуем своих родных, животных
31	Практика	2	Изображение настроения человека. Весёлый, грустный, серьёзный.
32	Практика	2	Любимая игрушка в моём доме
33	Практика	2	Рисуем форму дома. Изображение ледяной избушки в лесу. Гуашь
34	Лекция	1	Итоговое занятие
	Итого	68	

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: стол педагога, столы для детей, стулья, шкафы для хранения материалов, доска, телевизор, компьютер.

Учебно-наглядные пособия: иллюстрации, игрушки, образцы декоративноприкладного искусства, работы обучающихся, презентации.

Инструменты и материалы: бумага для рисования, краски гуашевые, кисти, баночки-непроливайки, палитры, картон.

Кадровое обеспечение: педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Методические материалы.

При разработке содержания занятий, выборе тем, форм и методов обучения учтены особенности детей школьного возраста. Содержание программы выстроено в определенной последовательности с нарастанием сложности технологического процесса.

Основная форма организации деятельности детей – это занятия, построенные с использованием современных и традиционных педагогических технологий, в основе которых лежит личностно-ориентированный подход:

- Личностно-ориентированное обучение, -
- Технология индивидуального обучения; -
- Игровые технологии.

Методы обучения:

- словесные (беседа, объяснение материала, анализ изделия и др.)
 - наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения, наблюдение, работа по образцу)
 - практические (упражнения, самостоятельная работа и др.)
- Виды занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Занятие по схеме – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы конструирования по образцу, схеме.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний, оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать по определенной теме. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ и презентаций их отбора и подготовки к отчетным выставкам, фестивалям.

Типы занятий:

Большая часть занятия комбинированные; состоят из теоретической и практической частей. Так как программа ориентирована на большой объем практических работ, занятия включают здоровьесберегающие технологии: организационные моменты, проветривания помещения, перемену, перерывы, во время которых выполняются упражнения для глаз и физические упражнения для профилактики общего утомления.

Работа проводится по трем формам:

1. Демонстрационная - работу выполняет педагог, а обучающиеся воспроизводят действия на рабочих местах.

2. Фронтальная - синхронная работа обучающихся по освоению или закреплению материала под руководством педагога.

3. Самостоятельная - выполнение самостоятельной работы на своих рабочих местах в пределах части занятия, одного или нескольких занятий с сопутствующей помощью со стороны педагога.

Формы проведения занятий:

В организации учебно-воспитательного процесса используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, праздники, конкурсы и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

Словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

Наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);

Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

В качестве методов отслеживания результативности обучения детей по программе используется:

материалы тестирования;

Наблюдение;

выставка.

Список литературы

Основная литература для педагога:

1. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004

2. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

Дополнительная литература:

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

2. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.

3. Ерошенко, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях / И. Н. Ерошенко - М.: НГИК, 1994.-32с.

4. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.

5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]

6. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.

7. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).

8. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).

Литература для детей

1. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).

2. Кискальт И. Соленое тесто и моделирование. –М.: Профиздат, 2004.

3. Огонь – Камень. Сказки народов Тюменского Севера.- Свердловск, Средне -Уральское кн.изд-во, 1980.

4. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.

5. Чайнова Г. Соленое тесто. - М.: Дрофа, 2005.