

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 4
(МАОУ ООШ № 4)

623900, Свердловская область, г. Туринск, ул. Гагарина, 17

УТВЕРЖДЕНА

Директор МАОУ ООШ № 4
(Приказ №99/1 от «28» августа 2025 г.)

_____ Авдеенко Л.А.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«НИТКИ-ИГОЛКИ»

Срок реализации: 1 год

Возраст учащихся:

9 – 14 лет

Составитель программы:
Ханькова Юлия Андреевна

г. Туринск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: художественная.

Актуальность, практическая значимость.

Игрушки нравятся всем – и взрослым и детям. Но если у взрослого забавная игрушка вызывает добрую улыбку, то для ребенка игрушка – его неизменный спутник и друг. Родившаяся в руках игрушка – поделка становится особенно любимой и дорогой. В умелых руках обыкновенные лоскутики и обрезки ткани, кусочки меха превращаются в неповторимые образы. Работа с мягкой игрушкой помогает развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие. Искусство изготовления игрушек – один из древнейших видов народного художественного творчества. Древнейшие игрушки, найденные на территории нашей страны, относятся ко 2 тысячелетию до н.э. Это – миниатюрные орудия охоты, предметы быта, посуда, погремушки. Издавна своеобразие изготовления игрушки определялось условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером, климатическими условиями. Сюжеты игрушек подсказывала сама жизнь.

Овладение содержанием данного курса обогатит обучающихся не только духовно, но и подготовит их к конкуренции на рынке труда и профессий, таких как модельер и дизайнер одежды. Актуальность программы определяется тем, что профессии модельера и дизайнера одежды являются одними из привлекательных профессий для выпускников школ, т.к. они становятся сегодня всё более востребованными, потому что человек всегда стремится сделать окружающую его действительность красивее. Данная программа представляет собой разработанный курс художественно-эстетического направления, изготовление мягких игрушек из фетра. Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и

предполагает овладение простейшими умениями и навыками как на уроках изобразительного искусства, так и на уроках материальной технологии.

Программа курса базируется на личностно-ориентированной модели взаимодействия ребёнка и его творческого потенциала и возможностей. Приоритетом программы курса «Нитки - иголки» является развитие творческо-креативного мышления и способности ребят к самовыражению. В процессе изготовления и пошива игрушек, сувениров развивается эстетический вкус, пробуждается инициатива самостоятельно принимать решения, что повышает самооценку и уверенность в себе.

Педагогической целесообразностью программы является развитие воображения у ребят, фантазии, терпения, трудолюбия, памяти, внимания. Приобретения трудовых навыков по владению шаблонами, технике кроя и шитья, правил пользования инструментами и приспособлениями (ножницы, швейные иглы, булавки, линейка и т.д.) Ознакомление с ассортиментом тканей и их свойствами. Обучающиеся также проходят инструктаж по технике безопасности при использовании в работе инструментов и приспособлений.

Программа практической части-пошива игрушки-сувенира для обучающихся составлена по нарастающей степени сложности изготовления.

Таким образом, программа курса « Нитки - иголки» призвана помочь детям, имеющим интерес и склонность к занятиям декоративно-прикладным творчеством, пошиву игрушки своими руками, реализовать свои творческие способности, создать свой, неповторимый сказочный мир.

Цель программы - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Данная цель будет достигнута при реализации следующих задач:

- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Педагогические задачи:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Программа «Нитки - иголки» относится к *стартовому уровню*¹, что способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Форма занятий – групповая, в зависимости от возраста обучающихся. Наиболее удачным видится следующее деление на группы в соответствии с требованиями СанПин 2.4.4.3172-14²:

№пп	Возраст обучающегося	Число занятий в неделю	Продолжительность занятий	Количество групп	Количество детей в группе
1.	9-14 лет	1	2	1	10

Программа рассчитана с учетом групповых и индивидуальных занятий. В процессе реализации программы используются разнообразные *формы занятий*:

- рассказ, беседа;
- теория, демонстрация;
- практическая работа;
- конкурсная деятельность;
- мастер классы;
- выставки художественных произведений.

¹ Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ.

² Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

Занятия состоят из теоритической части (знакомство с историей и технологией изготовления игрушек и сувениров из фетра), практической части (разработка эскизов, продумывание идей работы, подборка цветовой гаммы, применение основных приемов шитья, выполнение творческой работы), итоговой части (участие в конкурсной деятельности, выставках художественного мастерства).

Срок реализации программы – 1 учебный год, 34 недели, 68 часов.

***Учебный план к дополнительной общеобразовательной программе
«Нитки - иголки»***

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Формы аттестации (контроля) по разделам
		Всего	
1.	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Знакомство с выкройками и эскизами игрушек.	1	Тест
2.	Материаловедение. Цветоведение	2	Тест
3.	Способы обработки и сборки деталей из фетра. Простейшие швы.	2	Тест, творческая работа
4.	Выбор и изготовление простейших изделий из фетра для формирования навыка и умений фетрового шитья	35	Творческая работа, мини-выставка
5.	Творческие индивидуальные работы	27	Творческая работа, мини-выставка
6.	Подготовка к выставкам.	1	Выставка творческих работ по итогам года
	Всего:	68	

**Содержание учебно-тематического плана к дополнительной
общеобразовательной программе «Нитки - иголки»
Стартовый уровень**

Раздел 1. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Знакомство с выкройками и эскизами игрушек.		(1 час)
Теоретическая часть:	Ознакомление обучающихся с мастерской, в которой проходят занятия, изучение правил ТБ в мастерской.	
Практическая часть:	Инструменты и материалы для занятий.	
Раздел 2. Материаловедение. Цветоведение.		(2 часа)
Теоретическая часть:	Краткие сведения из истории пошива игрушек с древних времен до сегодняшних дней. Холодные, теплые, хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг. Контраст. Цветовая сочетаемость. Цветовое решение составленной композиции. Виды фетра и их получение. Свойства фетра. Способы обработки различных поверхностей фетра.	
Практическая часть:	Определить вид фетра.	
Раздел 3. Способы обработки и сборки деталей из фетра. Простейшие швы.		(2 часа)
Теоретическая часть:	Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной».	
Практическая часть:	Выполнение швов на фетре	
Раздел 4. Выбор и изготовление простейших изделий из фетра для формирования навыка и умений фетрового шитья		(35 часа)
Теоретическая часть:	Подбор и подготовка ткани по цвету, размеру; знакомство с деталями игрушки и её шаблонами; Увеличение и уменьшение выкроек. Цветовое решение игрушек. Отдельные технологические процессы изготовления игрушек. Правила подготовки перевода деталей на ткань; подготовка материалов и инструментов; правила техники кроя; правила выполнения ручных швов и правила набивки деталей игрушек наполнителем.	

Практическая часть:	Пошив игрушек и сувениров. Выполнение по этапам. Декорирование.	
Раздел 5. Творческие индивидуальные работы на различные темы.		(27 часов)
Теоретическая часть:	Инструменты и материалы для создания творческих работ. Декорирование творческой работы. Бусины. Ленты. Безопасность при работе. Цветовое решение художественной работы.	
Практическая часть:	Изготовление брошей с применением железной молнии, панно к 8 марта, горшочка для цветов, куклы, игрушки – зверушки.	
Раздел 6. Подготовка к выставкам, участие в конкурсах		(1 часов)
Практическая часть:	Подготовка работ для участия в конкурсах различного характера. Подготовка к итоговой выставке «Жемчужные россыпи».	

Ожидаемые результаты

Предметные

- организация рабочего места. ТБ при работе с колющими, режущими предметами;
- работа с эскизами и выкройками;
- законы цветовой гармонии в пошиве изделий из фетра, цветовой круг, спектральные цвета, ломаные цвета, аналогичные цвета, дополнительные цвета, монохромные цвета, нейтральные цвета;
- владеть методами, приемами и способами работы, инструментами и приспособлениями для пошива игрушек;
- выполнять основные виды швов, знать основные приемы обработки швов;
- составление простой композиции для изделия;
- уметь оформлять готовую работу.

Личностные:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;

- выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- планирование образовательной и профессиональной карьеры;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технического труда.

Метапредметные:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;

- проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- виртуальное и натурное моделирование технических объектов и технологических процессов;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно - трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Методическое обеспечение реализации программы

Для успешной реализации программы «Нитки - иголки» используются различные методы обучения:

- словесный (объяснение);
- объяснительно-иллюстративный – демонстрация заготовок;
- проектный – создание творческой работы на определенную тему;
- дидактические и раздаточные материалы - карты-файлы с изображением основных швов в вышивке, наборы инструментов, образцы готовых изделий, инструкционные карты. По желанию, обучающиеся могут иметь личные блокноты (записные книжки), в которых записываются или зарисовываются эскизы и идеи творческих работ.

Техническое оснащение занятий. Инструменты:

- фетр разноцветный, разной толщины;
- нитки мулине;
- набор игл;
- клеевой пистолет и стержни к нему;
- ножницы;
- для отделки игрушек кружево, бисер, отрезки х/б тканей;
- булавки;
- наполнитель;
- глазки.

Оборудование:

- столы;
- стулья;
- доска.

Формы аттестации – для подведения итогов оценки полученных знаний, сформированных умений и практических навыков у обучающихся за

год используются промежуточные и итоговые выставки работ обучающихся, после которых можно проследить качество и уровень выполнения работы, отразить динамику его творческого роста, определить требуемую помощь со стороны педагога-наставника. Для контроля за усвоением теоретического материала проводятся тестирования и устные опросы, что позволяет провести диагностику знаний.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Учебно-информационное обеспечение программы.

Современные источники, поддерживающие процесс обучения.

Нормативно-правовые акты и документы.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р.);
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 № 09-3242;
5. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». (СанПиН 2.4.4.3172-14);
6. О государственной программе ХМАО – Югры «Развитие образования в Ханты – Мансийском автономном округе – Югре на 2018-2025 годы и на период до 2030 года».

Литература.

Литература для учителя:

1. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, ИД МСП, 2005.
2. Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. Рипол Классик, Валерии С1Щ Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
3. Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. Рипол Классик, Валерии СПД, Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
4. Макарова М.Н. Перспектива: Графические задания и методические рекомендации. М.Д989.
5. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров.М.: Просвещение, 1990.
6. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов, 2001.

Литература для обучающихся:

1. Технология обработки ткани: Учебник для 5 класса общеобразовательных заведений. В.И.Чернякова.-М.: Просвещение, 2007.
2. Технология: Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений. Под ред. В.Д.Симоненко-М.: Вентана-Граф, 2008. Инструкционные карты по разделам.