

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 4
(МАОУ ООШ № 4)

623900, Свердловская область, г. Туринск, ул. Гагарина, 17

УТВЕРЖДЕНА

Директор МАОУ ООШ № 4

(Приказ №99/1 от «28» августа 2025 г.)

_____ Авдеенко Л.А.

**Рабочая образовательная программа
объединения «Бисероплетение»**

Составитель: Ханькова Юлия Андреевна

г.Туринск

Пояснительная записка

Данная образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность и составлена в соответствии с Положением о студии декоративно-прикладного творчества. В программе органически сочетаются разнообразные досуговые и образовательные формы деятельности.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовывать свои творческие способности.

Из всего многообразия видов творчества декоративно - прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Программа составлена для детей в возрасте от 7 лет и старше и предлагает по каждой теме несколько изделий на выбор, выполненных в одной технике, но разных по степени сложности. Это дает учащимся возможность оценить свои силы и сделать выбор по своему желанию и возможностям. Выполняя работу соответственно способностям. Каждый ребенок успешно осваивает все существующие виды работы с бисером. Тем самым реализуется один из педагогических принципов – индивидуальный подход к учащемуся.

В программе представлены практические формы работы, создание плоских и объемных композиций из бисера на проволоочной основе, оплетение предметов бусинами. Это дает возможность раскрыть детям все богатства красоты бисерного рукоделия, делает занятия более разнообразными и интересными. При этом учтены материальные трудности. С которыми сталкиваются все, кто работает с бисером, бусинами. В программе запланированы изделия, требующие минимальных затрат.

Система занятий рассчитана на 1 час в неделю, 34 в год.

Общая характеристика учебного курса

Декоративно-прикладное творчество- выступает как школа воспитания чувства прекрасного, стимулирует творческий потенциал, способствует взаимопониманию в детском коллективе.

Через художественный мир декоративно-прикладного искусства к детям приходит восприятие Родины, культуры народа, его традиций и обычаев. Процесс изготовления красивых и нужных изделий, умение их создавать своими руками имеют большое значение для воспитания у них здорового нравственного начала, уважение к своему труду и к людям труда. Занятия по бисероплетению рассматриваются как одно из средств развития личности детей, эстетического восприятия действительности и дает педагогу конкретный материал, помогающий творчески работать со школьниками.

Цель программы:

- Обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности учащихся;
- посредством работы с бисером воспитывать и развивать личность ребенка в коллективной творческой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития бисерного рукоделия;
- научить детей владеть различными материалами инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером;
- обучить технологии изготовления различных изделий из бусин, бисера;
- овладеть различными видами работ с бисером.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;

Развивающие:

- развить мелкую моторику рук, глазомер, образное и логическое мышление, художественный вкус.

Социальные:

- создать благоприятную атмосферу для неформального обучения детей, увлеченных общим делом;
- помочь ребенку найти друзей и самореализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами и родителями;
- научить детей интересно и полезно организовать свой досуг, ориентировать на дальнейшее познание и творчество в жизни.

Учебно-тематический план (курс для начинающих)

<i>№</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Кол-во часов</i>
1.	Введение	1
2.	Диагностика обученности учащихся	1
3.	Простые цепочки «в одну нить»	2
4.	Простые цепочки «в две нити»	6
5.	Плетение на проволоке	6
6.	Плетение плоских фигур	7
7.	Техника объемного плетения	7
8.	Индивидуальные творческие проекты	3
9.	Выставочные работы	1
	<i>Итого</i>	34

№	Тема	часы
1	Введение	1
2	Входная диагностика	1
3	Простые цепочки в одну нить	1
4	Техника плетения	1
5	Техника двойной зигзаг	1
6	Закрепления замочка	1
7	Простые цепочки в 2 нити	1
8	Способы наращивания и закрепления нити.	1
9	Цепочка крестик	1
10	Практическая работа «Браслет из бисера»	1 1
11	Плетение на проволоке	1
12	Параллельное низание	1
13	Плоские изделия	1 1
14	Плетение изделия «бабочка»	1 1
15	Плетения изделия «петушок»	1 1
16	Соединение деталей изделия «петушок»	1 1
17	Плетение плоских фигур	1
18	Плетение фигуры «стрекоза» Плетение крылья. Соединение отдельных частей	1 1 1
19	Изготовление «лягушки»	1 1
20	Техника объемного плетения	1
21	Цветы к празднику	1
22	Беседа о цветах	1
23	Плетение цветочков и листиков	1
24	Соединение отдельных частей	1
25	Совместная разработка и реализация проекта по выбору:	1
26	Выставочные работы	1
	итого	34ч

Календарно-тематическое планирование занятий.

При завершении курса обучения учащиеся должны знать:

- Что такое бисер; различать разные виды бисера (круглый, рубленый и др);
- Основные приемы работы с бисером;
- Технику безопасности труда и личной гигиены;
- Инструменты и приспособления необходимые для работы с бисером
- Знать способы бисероплетения («в одну и две нити», «крестиком»);
- Простейшие виды бисерных украшений (браслет, кулон, цепочка, ожерелье, кольцо);

Должны уметь:

- Пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями;
- Правильно начинать и заканчивать изделие, наращивать нить, закреплять нить;
- Владеть основными техниками бисероплетения («плоское плетение», «объемное плетение», «крест»);
- Уметь изготавливать несложные украшения и небольшие сувениры из бисера и бусин;
- Работать со схемой будущего изделия. Разбираться в направлении движения нитей, подбирать несложные цветовые сочетания (2-3 цвета);
- Различать разные виды плетения (плоское и объемное).

Литература

- Ануфриева, М.Я. Искусство бисероплетения. Современная школа.-М., 1999
- Азбука бисероплетения: практическое пособие.* Ю. В. Гадаева. – СПб., 1998
- Аполозова, Л.М бисероплетение.-М.,1997.
- Божко, Л.А Бисер.-М., 2000.
- Виноградова, Е. Большая книга бисера.-СПб.,1999.
- Горнова Л.В. Студия ДПИ. –Волгоград: Учитель, 2008.- 250 с.
- Керимова, Т.* Волшебная цепочка. – М., 1984.
- Майорова, Л. М.* Если только постараться. – М., 1994.
- Нехотина, Т. Н.* Золотые узоры: альбом самоделок. – Ярославль, 1997
- Тэйлор, К. Бисер: 55 современных оригинальных идей.-М.,2000.