Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

основная общеобразовательная школа № 4

(МАОУ ООШ № 4)

623900, Свердловская область, г. Туринск, ул. Гагарина, 17

Рассмотрено :
На заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от 28.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор
_____ Авдеенко Л. А.
Приказ №87- ОД от 28.08.2026 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4
Дата: 2026.09.01 14:29:14 +05'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии»

Срок реализации: 1 год
Возраст детей: 4–5 лет
Количество занятий: 1 раз в неделю
Продолжительность занятия: 20 минут

Составитель: Васина Алина Сергеевна

г. Туринск

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность: изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др.

Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей.

Богатейшее поле для эстетического развития детей и развития их творческих способностей представляет аппликация. В связи с этим в средней группе организованы кружковые занятия по данному направлению.

Аппликация — один из популярнейших видов рукоделия, который представляет интерес современных детей и даже взрослых. Преданность этому виду рукоделия продолжает расти, ведь обладать вещью, сделанной своими руками, не только модно, но и практично.

Казалось бы, лист бумаги, газета, клей, картон — простые материалы, плюс фантазия — вот то, что заставляет ребенка тратить свободное время на это занятие. Аппликация превращается из ручного труда в образ жизни. Ребенок посредством бумаги или другого материала выражает свое отношение к окружающему миру. Данный вид ручного труда помогает ребенку реализовать свои впечатления, миропонимание.

Программа кружка «Бумажные фантазии» имеет художественно-эстетическую направленность и способствует развитию творческих способностей, мелкой моторики, воображения, фантазии, а также воспитанию интереса к аппликации.

1.1. Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что в дошкольном возрасте у детей активно формируются сенсорные способности, восприятие цвета, формы,

величины, пространственных представлений. Аппликация как вид продуктивной деятельности позволяет решать не только задачи художественно-эстетического развития, но и способствует развитию речи, мышления, внимания, памяти, координации движений, усидчивости и самостоятельности.

1.2. Новизна программы

Новизна программы заключается в использовании разнообразных нетрадиционных техник аппликации:

- обрывная аппликация;
- аппликация из мятой салфетки;
- аппликация из ниток;
- аппликация из ваты и ватных дисков;
- объемная аппликация;
- аппликация из геометрических фигур;
- коллективные работы.

Сочетание традиционных и нетрадиционных техник позволяет поддерживать интерес детей, развивать творческую активность и воображение.

1.3. Цель программы

Развитие творческих способностей детей через выполнение аппликации.

1.4. Задачи программы

- Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги.
- Формировать сенсорные способности.
- Создавать условия для развития творческой активности детей, участвующих в кружковой деятельности.
- Формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.
- Воспитывать у детей интерес к аппликации.
- Развивать творческие способности дошкольников.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки

сотрудничества.

- Способствовать развитию мелкой моторики рук, воображения и фантазии.

1.5. Принципы реализации программы

- Принцип доступности — учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.
- Принцип наглядности — использование образцов, иллюстраций, демонстрационного материала.
- Принцип системности и последовательности — постепенное усложнение материала.
- Принцип интеграции — связь с другими образовательными областями (познание, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие).
- Принцип творческой активности — создание условий для самостоятельного творчества.
- Принцип сотрудничества — совместная деятельность детей и взрослых.

1.6. Формы работы

- коллективная;
- групповая;
- индивидуальная.

1.7. Методы и приемы

- словесные: беседа, объяснение, рассказ, чтение художественной литературы;
- наглядные: показ образца, демонстрация приемов работы, рассматривание иллюстраций;
- практические: упражнения, самостоятельная работа, коллективные работы;
- игровые: дидактические игры, игровые ситуации, сюрпризные

моменты.

1.8. Режим занятий

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю.

Продолжительность занятия: 20 минут.

Количество занятий в год: 40.

Возраст детей: 4–5 лет.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Дети в конце года будут знать:

- правила техники безопасности;
- название и назначение инструментов, необходимых при работе над аппликацией;
- правила общения;
- названия и свойства материалов, которые используются в работе.

Дети в конце года будут уметь:

- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- качественно выполнять несложные изделия;
- безопасно использовать и хранить режущие инструменты;
- выполнять аппликацию в различных техниках;
- работать коллективно, в парах и индивидуально;
- доводить начатое дело до конца;
- оценивать результат своей работы.

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Месяц	Тема	Количество занятий
1	Сентябрь	Вводное занятие. Знакомство с материалами. Осенние листочки. Ветка рябины	4
2	Октябрь	Гриб. Мухомор. Весёлая осьминожка. В гостях у сказки	4
3	Ноябрь	А по морю кораблики плывут. Снежный дом. Весёлый клоун Клёпа. Бусы (гирлянда) на ёлочку	4
4	Декабрь	Новогодняя ёлочка. Бородатый Дед Мороз. Красавица Снегурочка. Белая шубка для зайки	4
5	Январь	Совушка-сова умная голова. Весёлый снеговик. Самосвал. Ёж колючий	4
6	Февраль	Рыбки в аквариуме. Букет цветов для мамы. Смотрит солнышко в окошко. Носит одуванчик желтый сарафанчик	4
7	Март	Овечка. Русские берёзки. Мы летим в космос. Подсолнух	4
8	Апрель	Пасхальное яйцо. Кто сказал «Мяу». Праздничный салют. Божья коровка	4
9	Май	Летняя полянка. Бабочки на лугу. Морское дно. Итоговое занятие	4
10	Июнь	Повторение и закрепление изученных техник. Выставка работ. Диагностика	4
	Итого		40

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Сентябрь (4 часа)

1. Вводное занятие

Знакомство с техникой безопасности; видами бумаги.

2. Знакомство с материалами

Беседа о материалах и инструментах для аппликации. Дидактическая игра «Что нам нужно для работы».

3. Осенние листочки (обрывная аппликация)

Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону, создавать изображение листопада, продолжать знакомство с «теплыми» цветами (желтый, оранжевый, красный).

4. Ветка рябины (работа с мятой салфеткой)

Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисть рук, развивать мелкую моторику.

Октябрь(4 часа)

1. Вводное занятие

Знакомство с техникой безопасности; видами бумаги.

2. Осенние листочки (обрывная аппликация)

Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону, создавать изображение листопада, продолжать знакомство с «теплыми» цветами (желтый, оранжевый, красный).

3. Ветка рябины (работа с мятой салфеткой)

Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Воспитывать желание делать

аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисть рук, развивать мелкую моторику.

4. Гриб (традиционная аппликация + обрывная аппликация)

Совершенствовать умение детей составлять аппликацию и наносить клей на детали. Развивать точность и координацию движений. Поговорить с детьми о грибах, рассказать, где растут грибы, в какое время года они появляются. Предложить детям изобразить в аппликации гриб. Изобразить травку в технике обрывной аппликации.

Ноябрь(4 часа)

1. Мухомор (аппликация из ниток)

Знакомство детей с новой техникой. Закрепить знания детей о съедобных и ядовитых грибах.

2. Весёлая осьминожка (объёмная аппликация)

Закрепить знания детей о морских обитателях. Учить детей создавать частично объемные аппликации (ножки у осьминога).

3. В гостях у сказки (аппликация + рисование)

Учить детей раскладывать на листе бумаги сюжетную композицию. Закреплять приёмы наклеивания. Учить дорисовывать предметы фломастерами, доводя до нужного образа. Продолжать учить слушать сказки и понимать их содержание. Повторить названия геометрических фигур (круг, овал).

4. А по морю кораблики плывут (обрывная аппликация + готовая фигурка корабля)

Совершенствовать умение выполнять обрывную аппликацию. Закреплять приёмы наклеивания.

Декабрь (4 часа)

1. Снежный дом (аппликация из ваты + раскрашивание)

Учить детей аккуратно раскрашивать рисунок (домик), украшать «крышу» дома ватой (сугробы). Уточнить знания о времени года — зима. Знакомство с понятием «снегопад», «сугробы».

2. Весёлый клоун Клёпа (аппликация из салфеток + раскрашивание)

Совершенствовать умение раскрашивать картинку аккуратно; дополнять рисунок аппликацией. Вызвать у детей положительные, радостные эмоции.

3. Бусы (гирлянда) на ёлочку (аппликация из полосок)

Изготовление гирлянды для украшения новогодней ёлки или группы (цветная бумага).

4. Новогодняя ёлочка (коллективная работа)

Учить детей создавать образ нарядной праздничной елочки из ладошек, вырезанных из бумаги.

Январь (4 часа)

1. Бородатый Дед Мороз (аппликация из ваты + раскрашивание)

Украшение «бороды» Деда Мороза ватой. Беседа «Родина Деда Мороза»

2. Красавица Снегурочка (аппликация из ваты + раскрашивание)

Создать объемную аппликацию «Снегурочка», используя бумагу и вату. Способствовать развитию у детей воображения, умения использовать в аппликации дополнительный материал.

3. Белая шубка для зайки (мятая салфетка)

Знакомить с сезонными изменениями в природе. Закреплять умение аккуратно наклеивать комочки к поверхности листа с силуэтом зайца.

4. Совушка-сова умная голова (аппликация из ватных дисков)

Знакомство детей с птицей, с ее образом жизни и поведением. Совершенствовать умение выполнять аппликацию из ватных дисков, дополняя ее обычной аппликацией из бумаги.

Февраль (4 часа)

1. Весёлый снеговик (аппликация из ватных дисков + традиционная аппликация)

Продолжать учить наклеивать готовые формы в определенной последовательности, правильно держать кисточку, использовать тряпочку для приклеивания; формировать интерес и положительное отношение к аппликации, подвести к практическому освоению понятия «часть и целое».

2. Самосвал (аппликация из геометрических фигур)

Изготовление аппликации из геометрических фигур. Развивать умение работать ножницами. Учить правильно располагать детали на листе бумаги.

3. Ёж колючий (аппликация из ниток)

Совершенствовать умение выполнять аппликацию из ниток. Развивать аккуратность при работе с клеем.

4. Рыбки в аквариуме (работа парами; аппликация из геометрических фигур)

Развивать умение работать в паре, сообща. Закрепить умение определять и называть геометрические фигуры.

Март (4 часа)

1. Букет цветов для мамы (аппликация из салфеток)

Изготовление букета из цветных салфеток (готовых). Коллективная работа. Продолжать обучать детей работать вместе.

2. Смотрит солнышко в окошко (обрывная аппликация + традиционная аппликация)

Продолжать учить детей работать в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, дополнять по желанию недостающими деталями, развивать воображение, чувство цвета и формы.

3. Носит одуванчик желтый сарафанчик (работа с нитками)

Расширять представления детей о времени года — весне, её признаках, о первых весенних цветах; создание выразительных образов луговых цветов — жёлтых одуванчиков.

4. Овечка (аппликация из ваты)

Уточнить знания детей о домашних животных; их пользе для людей. Совершенствовать умение работать с ватой и клеем.

Апрель (4 часа)

1. Русские берёзки (обрывная аппликация)

Совершенствовать умение выполнять обрывную аппликацию. Закрепить умение определять и называть деревья. Приучать детей видеть красоту родной

природы.

2. Мы летим в космос (аппликация из геометрических фигур)

Знакомство детей с праздником — День Космонавтики. Уточнить знания детей о космонавтах, ракетах, о космосе. Совершенствовать умение вырезать из квадрата треугольник.

3. Подсолнух (аппликация из ниток + раскрашивание)

Познакомить детей с растением — подсолнух, рассказать об особенностях строения, этапах роста, о том, как применяют его люди. Совершенствовать умение раскрашивать аккуратно картинку, не выходя за линии; выполнять аппликацию из ниток.

4. Пасхальное яйцо (аппликация из мятых салфеток)

Знакомство детей с праздником Пасхи; с традициями его празднования. Совершенствовать умение выполнять аппликацию из мятых салфеток.

Май (4 часа)

1. Кто сказал «Мяу» (работа с нитками)

Продолжать знакомить детей с приемом в аппликации при помощи нетрадиционных материалов; развивать мышление, мелкую моторику рук, эстетическое восприятие, создать радостное настроение.

2. Праздничный салют (аппликация из мятой салфетки)

Уточнить знания детей о празднике — День Победы. Вызвать в детях чувство гордости за свою Родину и народ. Совершенствовать умение выполнять рисунок (салют), дополнять рисунок аппликацией.

3. Божья коровка (объемная аппликация)

Уточнить знания детей о насекомых; их внешнем виде. Закрепить умение выполнять объемную аппликацию.

4. Итоговое занятие

Выставка изделий.

Июнь (4 часа)

1. Летняя полянка (коллективная аппликация: обрывная + готовые

формы)

Закреплять обрывную технику, умение располагать детали на общем фоне, работать сообща. Развивать чувство цвета и композиции.

2. Бабочки на лугу (объёмная аппликация из полосок и салфеток)

Упражнять в создании объёмных изображений. Развивать аккуратность, воображение, чувство формы.

3. Морское дно (аппликация из геометрических фигур + нитки)

Закреплять умение вырезать, наклеивать, создавать сюжет. Развивать мелкую моторику и творчество.

4. Итоговое занятие года (выставка, диагностика)

Выставка детских работ. Диагностика творческих умений и навыков. Награждение участников кружка.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

- цветная бумага, картон, салфетки, вата, ватные диски, нитки;
- клей ПВА, клей-карандаш, кисточки, ножницы с тупыми концами, тряпочки;
- фломастеры, карандаши, краски;
- демонстрационный материал: образцы, иллюстрации, схемы;
- магнитная доска

Методическое обеспечение

- конспекты занятий;
- дидактические игры;
- художественная литература;
- презентации, видеофрагменты.

6. ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь, май) по следующим критериям:

- владение техническими приемами аппликации;
- знание материалов и инструментов;
- соблюдение техники безопасности;
- проявление творческой активности;
- умение работать в коллективе;
- аккуратность и самостоятельность;
- развитие мелкой моторики.

Формы диагностики:

- наблюдение;
- анализ продуктов деятельности;
- выставки детских работ;
- беседы с детьми.

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. «Аппликация в детском саду».
2. Вохринцева С.К. «Аппликация в детском саду и дома. Средняя группа».
3. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. — М.: Мозаика-Синтез, 2015. — 333 с.
4. Новикова И.В. «Объёмная аппликация в детском саду».
5. Новикова И.В. «Работа с нетрадиционными материалами в детском саду».
6. Колдина Н. «Аппликация с детьми 4–5 лет». Конспекты занятий. — Мозаика-Синтез.
7. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа». — Карапуз, 2009.